Samsun Üniversitesi – Kavak Meslek Yüksekokulu

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü

Mimari Restorasyon Programı Ders İçerikleri

I. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
ATİ101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılâp kavramı. Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebepler. İç sebepler, dış sebepler, Osmanlı İmparatorluğu'nun jeopolitik konumu. Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması. Trablusgarp Savaşı. Balkan Savaşları. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı İmparatorluğu'nun savaştığı cepheler ve Çanakkale Savaşları. Mondros Ateşkes Antlaşması. İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi. Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. İzmir'in işgali. Yararlı ve zararlı cemiyetler. Ermeni meselesi. Millî Mücadele için ilk adım. Kongreler yoluyla teşkilatlanma. Kuva-yı Milliye ve Misak-ı Milli. TBMM'nin açılması. TBMM'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması. 1920 yılında yaşanan siyasi gelişmeler. Düzenli orduya geçiş. Sakarya Savaşı'na kadar Millî Mücadele. Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz. Mudanya'dan Lozan'a. Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması. Eğitim, kültür, sosyal ve iktisadi alanlarda milli mücadele.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST101	Meslek Resim-I	1	2	0	4	2	3	Zorunlu

Teknik çizimin temel esasları, teknik resim araç ve gereçlerinin tanıtılması. Standart kâğıt boyutları ve pafta düzeni. Temel geometrik çizimler, çokgen çizimleri, elips, oval çizimleri. Geometrik cisimlerin izdüşüm çizimleri ve ölçülendirilmesi. Geometrik cisimlerin kesitlerinin çizilmesi, parçaların tam kesit, yarım kesitleri ve tarama. Çizimlerde tasarı geometri kurallarının uygulanması ve genel kurallar. Geometrik cisimlerinin perspektiflerinin çizilmesi ve ölçülendirilmesi. Kemer çizimleri. Yapı mimari projelerinin kat planlarının çizilmesi ve ölçülendirilmesi. Ölçülendirme teknikleri ve rölöve projelerinin ölçülendirilmesi. Görünüş çizmek. Kesit çizmek. Perspektif çizimleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST103	Koruma Kavramları	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi. Korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler. Koruma anlayışının evrimi ve 19. yüzyıl kuramları ile çağdaş bilimsel kuramlar. Koruma ile ilgili kurumlar, kuruluşlar. Bir bütün olarak çevre ve sit koruma. Türkiye'de tarihsel çevreyi oluşturan mimari mirasın kronolojik değerlendirilmesi. Korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflandırılması. Tarihsel merkez ve kent ölçeğindeki mevcut mekânsal değerlere müdahalenin ilkeleri ve yöntemleri. Ülkemizin sorunları. Kuram ve uygulama bağlantısı.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST105	İnce Yapı-I	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Kapılarla ilgili genel bilgiler. Geleneksel yapılarda karşımıza çıkan kapı çeşitleri ve kullanım yerleri. İmalat biçimlerine göre kapı çeşitleri. Çakma kapı yapım ve detay çizimleri. Tablalı (aynalı) kapı çizimi (tek kanatlı). Tablalı (aynalı) kapı çizimi (çift kanatlı). Tablalı kapı detay çizimleri. Pencerelerle ilgili genel bilgiler. Geleneksel yapılarda karşımıza çıkan pencere tipleri. Yan dönel pencere ve detay çizimleri. Sürme pencere ve detay çizimleri. Geleneksel yapılarda karşımıza çıkan dolaplar.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST111	Rölöve-I	1	2	0	6	2	3	Zorunlu

Rölövenin tanımı. Rölöve ve ölçümler. Rölöve bina proje çizim. Rölöve teknikleri. Uygulamalı rölöve alımı. Bina kat planı çizimleri. Bina ön arka görünüş çizimleri. Bina yan görünüş çizimleri. Çatı Çizimleri. Bina kesit çizimleri. Merdiven çizimleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST121	Bilgisayarda Çizim	2	1	0	4	3	3	Zorunlu

AutoCAD penceresi. Menü çubuğu, araç çubukları, kısa yol menüleri, fare kullanımı. Diyalog kutuları, komut özellikleri. Dosya işlemleri, yeni bir dosya açma, var olan dosyaya giriş, kaydetme, oturumda çok sayıda dosya, dosyadan çıkış, AutoCAD'den çıkış. Düz çizgi komutu, silme komutu, nokta girişi (kartezyen koordinatlarla nokta girişi). Kutupsal koordinatlarla nokta girişi. Nesne kenetleme modları. Çizim komutları; nokta çizimi. Dikdörtgen çizimi. Birleşik çizgi. Çember çizimi. Yay çizimi. Çizim alanı sınırları. Birim sistemi ve açıların ayarları. Çizim öğelerinin seçimi. Büyültüp küçültme. Görüntü kaydırma. Kuş bakışı. Nesneleri değişik bakış açılarında çevirme. Öğrenilen bilgilerle uygulamalar. Fonksiyon tuşları. Modların açılıp kapanması. Durum satırı düğmeleri, sekme aralıkları, ızgara hizalama noktaları. Koordinatlara paralel yatay ve dikey. Dinamik UCS özelliğini aktif/pasif yapma, dinamik input özelliğini aktif/pasif yapma, çizgi kalınlıklarının gösterimini aktif /pasif yapma. Ölçeklendirme, sündürme, uzat, taşıma. Öteleyerek kopyalama. Pah kırma, yuvarlama, budama. Katmanlar, renkler, ölçülendirme, yazı işlevi, bloklar ve nitelikler.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
TDİ101	Türk Dili I	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Dilin tanımı, özellikleri. Dil-millet ilişkisi. Dil-kültür ilişkisi. Dil aileleri, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri. Türk dilinin tarihi gelişimi. Türk dilinin bugünkü durumu, tarihi ve günümüz örnekleri, lehçe-şive-ağız. Dil bilgisinin tanımı, bölümleri, Türk dilinin özellikleri. Ses bilgisi, Türkçenin ses durumu, özellikleri ve seslerin sınıflandırılması. Türkçenin yazım kuralları. Noktalama işaretleri. Türkçenin kelime yapısı ve ekler, Yapım ve çekim ekleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
YDİ101	Yabancı Dil I	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Olmak fiilini ve iyelik zamirlerini kullanarak cümle kurabilme. Ülkeler ve uyrukları kullanarak diyaloglar yazma ve canlandırma. Meslekleri öğrenme ve kısa tanımlarla tasvir etme. Geniş zaman cümle kuruluşlarını ve soru sorma kurallarını öğrenme. Wh soru sorma. Sevdiği ve sevmediği şeyleri ifade etme. Yiyecek ve içeceklerin İngilizce karşılıklarını öğrenme. Yemek siparişi verme. Dünya mutfağı hakkında konuşma. Boş zaman etkinlikleri. Hobiler hakkında yazma ve konuşma. İngilizce sıklık zarflarını kullanarak diyalog kurma. Basketbol ile ilgili okuma parçası inceleme ve kelime edinme. Şimdiki zaman cümle yapısını kullanarak insanların neler yapmakta olduklarını yazma ve anlatma. Telefonda kibar bir şekilde konuşma kurallarını anlama ve canlandırma. Geçmiş zaman kullanarak geçmişteki olaylar hakkında konuşma. Olmak fiilini geçmiş zamanda kullanma. Geçmiş ve geniş zamanın yer aldığı okuma parçasının incelenmesi ve kelime bilgisi edinme.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST115	Güzel Sanatlar	2	1	0	3	3	3	Seçmeli

Sanatın tanımı üzerine. Güzel sanatların sınıflandırılması. Genel olarak sanat (tanımlar-kavramlar). Sanatın kaynağı ve sanatın işlevleri. Sanat akımları (Rönesans sanat). Sanat akımları (Romantizm). Sanat akımları (Realizm). Dışavurumculuk. Süje nedir? Obje nedir? Estetik bir değer olarak güzel. Soyut sanat, Postmodernizm ve Yeni Kavramsalcılık. Günümüz sanatında yeni yaklaşımlar.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST119	Çevre Koruma	3	0	0	3	3	3	Seçmeli

Çevre ile ilgili terimler. Sektörel çevre sorunları. Hava kirliliği ve alınacak önlemler. Hava kirliliğinin çevreye ve insan sağlığına etkileri. Su kirliliği ve alınacak önlemler. Su kirliliğinin çevreye ve insan sağlığına etkileri. Toprak kirliliği ve alınacak önlemler. Toprak kirliliğinin çevre ve insan sağlığına etkileri. Gürültü kirliliği. Gürültünün insan ve çevreye etkileri. Enerji. Yenilenemez enerji kaynaklarının çevresel etkileri. Yenilenebilir enerji kaynakları. Enerji kaynaklarını ekonomik ve verimli kullanma yolları.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST123	Mimari Süsleme ve Onarım	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Geleneksel ahşap ve kagir yapılarda, sivil ve anıtsal mimaride yer alan iç ve dış süsleme elemanları hakkında bilgi. Mimari biçim yaklaşımı, yapım sistemi ve bezeme ilişkisi, bozulma ve onarımı. Mimaride bezemenin tarihsel gelişimi ve motif türleri. Taş ve mermer üzerinde oluşturulan bezeme teknikleri. Türk İslam mimarisinde taş süsleme. Emevi, Abbasi, Tolunoğlu, Karahanlı, Büyük Selçuklu mimarisindeki taş süsleme, uygulandıkları yerler ve motif türleri. Anadolu Selçuklu ve Osmanlı mimarisinde taş süsleme. Uygulandığı yerler, uygulama teknikleri ve motif türleri. Taş, tuğla ve stuko süslemenin mimaride kullanıldığı elemanlar. Pişmiş toprak (çini ve seramik) ile yapılan bezeme teknikleri, bozulma ve onarımının incelenmesi. Ahşap ile yapılan bezeme teknikleri, bozulma ve onarımının incelenmesi. Alçı ve metal malzeme ile yapılan bezeme teknikleri, uygulama alanları, bozulma ve onarımının incelenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST125	Temel Sanat Eğitimi	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Işığın tanımı; doğada ışık, sanatta ışık. Görsel anlatımın temel öğelerinden nokta ve çizginin tanımı. Görsel anlatım öğesi olarak nokta; nokta ilişkileri, nokta türleri, sanatta ve doğada nokta. Nokta ile yüzey oluşturma çalışmaları. Görsel anlatım öğesi olarak çizgi; çizgi türleri ve ilişkileri, doğada ve sanatta çizgi. Çizgi ile yüzey oluşturma çalışmaları. Görsel anlatımda zıtlık, ritim, denge. Zıtlık, ritim ve denge ile yüzey oluşturma çalışmaları. Doku; dokunun tanımı, görsel anlatımda dokunun etkileri, doku ile yüzey oluşturma çalışmaları. Renk olgusu ve etkileri. Renk uyumu (armoni). Renk kontrastları; karşılıklı renk kontrastları, açık-koyu renk kontrastları, sıcak-soğuk kontrastlar. Renkler kullanılarak desen oluşturma.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST127	Geometri	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Üçgenlerde alanlar. Üçgenlerde alanlar ve soru çözüm yöntemleri. Paralelkenar ve çokgenlerin alanları ve hesap yöntemleri. Dairenin alan hesabı. Daire içindeki metrik bağıntılar. Daire içindeki metrik bağıntılar ile ilgili soru çözüm yöntemleri. Prizmalar. Prizmalar ile ilgili hesaplamalar. Katı cisimler, alanları ve hacimleri. Katı cisimler, alanları ve hacimleri ile ilgili soruların çözüm yöntemleri. Trigonometri. Trigonometri ile ilgili soru ve çözümleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST129	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	1	2	0	3	2	3	Seçmeli

Belge işlemleri, biçimlendirme işlemleri. Belge denetimi, yazdırma, tablo işlemleri. Nesne işlemleri, gelişmiş özellikler. Makrolar, özelleştirme. Çalışma alanı, veri girişi, biçimlendirme işlemleri. Formüller, fonksiyonlar. Grafik işlemleri, veri analizi. Yazdırma, makrolar, özelleştirme. Slayt nesneleri, gösteri ayarları. Yazdırma, özelleştirme. İnternet kavramları. Access veri tabanı.

II. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
ATİ102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Osmanlı Saltanatının kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması. Türk inkılâbının stratejisi. Siyasal alanda iki büyük inkılâp: Cumhuriyet yönetiminin kurulması ve halifeliğin kaldırılması. Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Takrir-i Sükûn dönemi. Şeyh Sait İsyanı. Atatürk'e suikast teşebbüsü. Çok partili hayata geçme denemesi. Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kurulması. Menemen Olayı. Türk Hukuk İnkılâbı. Eğitim ve kültür alanlarında yapılan inkılâplar. İktisadi inkılâp, sağlık alanında yapılan inkılâplar. Sosyal alanda yapılan inkılaplar. Tarikat, tekke ve zaviyelerin kapatılması. Milletlerarası takvim, saat, rakam ve ölçüler. Atatürk'ün büyük Nutuk'u okuması. Soyadı Kanunu. Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikası. Atatürk dönemi Türk dış politikası. Atatürk ilkeleri. Cumhuriyetçilik ve milliyetçilik ilkesi. Halkçılık ve laiklik ilkesi. Devletçilik ve inkılâpçılık ilkesi. Din ve laiklik. Atatürk ideolojisine giriş. Atatürkçü düşünce sistemi. Atatürkçü düşünce sisteminde laiklik. Türkiye ve Atatürkçü düşünceye yönelik genel bir değerlendirme.							
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST102	Meslek Resim-II	1	2	0	3	2	3	Zorunlu
Merdiven sistem detayı çizimi Ö:1/20. Çeşme plan-kesit-görünüş çizimi Ö:1/20. Türbe çizimi Ö:1/20. Kümbet çizimi Ö:1/20. Cami çizimi Ö:1/50. Sütun ve detaylarının çizimi. Kubbe çizim tekniği. Cami son cemaat yeri çizim Ö:1/50. Şadırvan çizimi Ö:1/20. Kemerli kapı çizimi. Cami penceresi çizimi. Silme çizimleri.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST104	İnce Yapı-II	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Ölçeklerin tekrarlanması. Döşeme detayları. Döşeme kaplama detayları. Tavan detayları. Tavan kaplama detayları. Merdiven detayları. Çatı çeşitleri. Çatı detayları. Sistem kesiti. Sistem detayları. Nokta detayları.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST108	Rölöve-II	1	2	0	5	2	3	Zorunlu
Rölövenin tanımı. Rölöve ve ölçümler. Rölöve bina proje çizim. Rölöve teknikleri. Uygulamalı rölöve alımı. Bina kat planı çizimleri. Bina ön arka görünüş çizimleri. Bina yan görünüş çizimleri. Çatı çizimleri. Bina kesit çizimleri. Merdiven çizimleri.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST110	Mimarlık ve Sanat Tarihi-I	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Sanatın tanımı. Sanatın tarihi süreçteki gelişimi. Mimari ve sanat ilişkisi. Neolitik dönem mimarlığı. Mısır mimarlığı. Mezopotamya mimarlığı. Yunan mimarlığı. Roma mimarlığı. Orta Çağ dönemi mimarlık. Rönesans dönemi mimarlığı. Barok dönemi mimarlığı. Mimari akımlar.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST118	Geleneksel El Sanatları-I	2	0	0	3	2	2	Zorunlu
"Geleneksel Sanat" kavramı ile ilgili tanımlara giriş ve ders konularına hazırlık. "Geleneksel Türk Sanatları" tanım ve kapsamı. Geleneksel Türk el sanatlarına genel bir bakış. Geleneksel sanatlarda bir üretim merkezi olarak nakkaşhane ve işleyiş sistemi. Geleneksel sanatlarda nakkaşhane ve sanat faaliyetleri. Kitap Sanatları: Hat. Kitap Sanatları: Tezhip. Kitap Sanatları: Cilt-Ebru. Kitap Sanatları: Minyatür. Çini ve seramik sanatı. Kalem-işi teknikleri. Cam sanatı ve vitray.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST120	Geleneksel El Sanatları Uygulamaları-I	0	2	0	3	1	2	Zorunlu
Seramik sanatı hakkında genel bilgi. Seramik formların şekillendirilmesinde kullanılan çamurların hazırlanması. Sucuk yöntemi ile şekillendirme. Plaka yöntemi ile tabak şekillendirilmesi. Plaka yöntemi ile vazo şekillendirilmesi. Yapılan formların dekorlanması ve sırlanması. Seramik yüzey üzerinde, temel sanat öğelerinden nokta, çizgi, doku araştırması. Öğretilen şekillendirme yöntemlerinin iki ya da üçü ile oluşturulan tasarımın şekillendirilmesi. Seramik sanatıyla ilgili çalışan sanatçıların yapıtlarının irdelenmesi. Şekillendirilen seramiklerin bisküvi ve sırlı pişirimlerinin yapılması.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
STJ102	Staj	0	0	0	10	0	0	Zorunlu
İş yerini tanımak, yapılan işler hakkında bilgi edinmek. İş yeri uygulamalarının planlanmasını ve iş akışını öğrenmek. İş uygulamalarını incelemek, uygulamalara katılmak ve yapılan çalışmaları rapor etmek.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
TDİ102	Türk Dili II	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Cümle bilgisi. Cümle çeşitleri. Paragraf bilgisi, paragraf çeşitleri, paragrafın yapısı. Kompozisyon bilgileri. Konuşmaya dayalı (sözlü) anlatım türleri. Yazılı anlatım türleri. Güzel konuşma kuralları ve örnekleri. Resmî yazılar (öz geçmiş, dilekçe, rapor). Anlatım bozuklukları.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
YDİ102	Yabancı Dil II	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Kıyafetler hakkında konuşma. İngilizce karşılaştırma sıfatlarını kullanabilme. Alışveriş ile ilgili diyaloglar kurma ve canlandırma. Moda hakkında konuşma. İnsanların fiziksel ve karakteristik özelliklerini tasvir etme. "Gibi olmak" ve "gibi gözükmek" kalıplarını kullanmak. Arkadaşları tasvir etme, yazma ve konuşma.								

Turistik yerler hakkında konuşma. Türkçe karşılığı -ebilmek, -abilmek anlamına gelen “can” ve “can't” modal fiilini kullanma. Turistik cazibe odakları hakkında dinleme parçası inceleme ve kelime bilgisi edinme. Şehirdeki yerler hakkında konuşma. “Var” manasına gelen “there is” ve “there are” cümle kalıbını kullanma. Şehirdeki en çok tercih edilen yerler ile ilgili okuma metni inceleme ve yeni kelime edinme. Tatil etkinlikleri hakkında konuşma. Geçmiş zamanı kullanma. Otel tasviri ile ilgili okuma parçası inceleme ve yeni kelimeler öğrenme. Gelecek planları hakkında konuşma. Gelecek zaman kullanma. Seyahat planları hakkında dinleme metni ve alıştırmalarını yapma. Seyahat etkinlikleri hakkında okuma parçası inceleme.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST114	Taş Teknolojisi	3	0	0	3	3	3	Seçmeli
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST116	İletişim	2	0	0	3	2	2	Seçmeli
Sözlü iletişim kurmak. Yazılı iletişim kurmak. Sözsüz iletişim kurmak. Biçimsel (formal) iletişim kurmak. Biçimsel olmayan (informal) iletişim kurmak. Örgüt dışı iletişim kurmak.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST122	Fotoğrafla Belgeleme	2	0	0	3	2	2	Seçmeli
Fotoğraf tarihi. Analog ve dijital fotoğraf makineleri. Yardımcı fotoğraf ekipmanları. Fotoğrafçılıkta kontrast. Diyafram ve f-stop değerleri. Fotoğrafta ışık. Fotoğraf proje konusu belirleme. Proje hazırlama. Projenin çekimlerini gerçekleştirme. Proje fotoğraflarının seçilmesi. Proje fotoğraflarının değerlendirilmesi.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST124	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	1	0	3	2	2	Seçmeli
Topluma hizmet uygulamaları hakkında bilgi verme. Proje için hazırlık yapma. Projesini geliştirme. Projenin gerçekleştirilmesi. Grup projelerinin sunumu ve teslimi.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST126	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	0	3	2	2	Seçmeli
İş güvenliğinin tarihsel gelişimi. İş güvenliği kavram ve kapsamı. İş güvenliği ile ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşlar ve görevleri. Risk ve tehlike tanımları, çeşitleri. İş kazalarının genel ve hukuki tanım. İş kazalarının kaydedilmesi, değerlendirilmesi ve bildirilmesi. Kimyasal ve fiziksel faktörler. Kişisel koruyucular ve bu koruyucuların kullanılmasının önemi. Meslek hastalığının nedenleri ve alınabilecek teknik önlemler. Ergonomi. Kanunlar ve yönetmelikler, ilgili mevzuat.								

III. Yarıyıl

Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST203	Restorasyon Projesi	2	2	0	5	3	4	Zorunlu
Restorasyon aşamaları. Restorasyona esas olabilecek küçük boyutlu ahşap ya da kagir bir yapı veya ahşap ya da kagir bir yapı bölümünün elemanlarının rölövesinin çıkartılması. Rölöve alınması. Bozulmalar ve bozulma nedenlerinin saptanması. Restitüsyon. Restorasyon yöntemlerinin araştırılması. Restorasyon projesinin hazırlanması. Alınacak koruma-iyileştirme önlemlerinin belirlenmesi.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST205	Ahşap ve Metal Malzeme	1	2	0	3	2	3	Zorunlu
Ağaç cinsleri ve kullanım yerleri. Ağacın enine ve boyuna kesitleri ve boyut uzatma. Ahşabın kullanma ilkeleri. Ahşap eklemeler. Ahşap yığma ve iskelet yapılar. Tek tabanlı ve çift tabanlı ahşap iskelet yapım sistemleri. İskelet yapım sistemlerinin detayları. Çıkmalar. Ahşap kirişlemeler, taban ve tavan kaplamaları. Kat silmeleri. Çatılar. Çatı detayları.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST213	Restorasyon Kimyası	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
Temel kavramlar, kanunlar, mol kavramı. Atık suda pH kontrolü. Kimyasal maddelerin adlarının okunması. Tepkimelerin katsayılarının denkleştirilmesi. Periyodik cetvel. Kimyasal çözeltileri hazırlama. Gazlar, sıvılar, asitler, bazlar, tuzlar. Ahşaba emprenye. Taşlar. Korozyon, asit yağmurları. Cam ve cam sanayi.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST217	Mimarlık ve Sanat Tarihi-II	2	0	0	2	2	2	Zorunlu
İslamiyet öncesi Türk sanatı. İlk dönem İslam mimarlığı. Asya Türk İslam devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu devri mimarileri. Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi. Üslup özellikleri. Beylikler devri mimarisi. Dönem yapılarına ilişkin üslup özellikleri. Erken dönem Osmanlı mimarisi. Klasik dönem Osmanlı mimarisi. Dönem üslupları. Cumhuriyet dönemi mimarlığı. Günümüz mimarisine geçiş.								
Ders Kodu	**Ders Adı**	**T**	**U**	**L**	**AKTS**	**K**	**Saat**	**Türü**
RST225	Geleneksel Yapı Türleri ve Elemanları	2	0	0	4	2	2	Zorunlu
Geleneksel sivil mimarlık yapılarının tanınması. Geleneksel askeri mimarlık yapılarının tanınması. Geleneksel dini mimarlık yapılarının tanınması. Geleneksel yapının ve yapıda kullanılan taş, tuğla, kerpiç, ahşabın tanınması. Geleneksel yapılarda kullanılan temel çeşitleri ve kullanıldıkları yapıların tanıtılması. Geleneksel yapılarda kullanılan duvarların tanıtılması ve taş duvar yapım ve örgü kurallarının anlatımı. Taşıyıcı elemanlardan ayak, sütun ve dikmelerin anlatımı. Atkı ve kemerler. Döşeme ve tavanlar. Tonoz, kubbe, çatı. Kubbeye geçiş elemanları: Türk üçgeni, tromp, pandantif. Merdivenler, çıkmalar, çatılar.								

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST227	Geleneksel El Sanatları-II	2	0	0	4	2	2	Zorunlu

Geleneksel El Sanatları kavramının tanımlanması. Mimariye bağlı olan ve mimariye bağlı olmayan el sanatlarının sınıflandırılması. Mimariye bağlı olan el sanatları hakkında kavram ve terimler. Taş işçiliği sanatı ve tarihçesi, kullanılan malzemeler ve yapım teknikleri, uygulanan alanlar ve örnekler. Tuğla işçiliği sanatı ve tarihçesi, kullanılan malzemeler ve yapım teknikleri, uygulanan alanlar ve örnekler. Alçı işçiliği sanatı ve tarihçesi, kullanılan malzemeler, yapım teknikleri ve örnekler. Ahşap işçiliği sanatı ve tarihçesi, kullanılan malzemeler ve yapım teknikleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST229	Geleneksel El Sanatları Uygulamaları-II	0	2	0	4	1	2	Zorunlu

Seramik tasarımlarında ele alınacak serbest çalışma konusunun belirlenmesi, kütüphane araştırmalarının yapılması. Eskiz ve tasarım çalışmalarının yapılması. Eskiz ve tasarımların değerlendirilmesi, uygulanacak çalışmaların belirlenmesi. Belirlenen tasarımların yapım tekniğinin seçilmesi ve uygulamaya geçilmesi. Yapımı biten çalışmaların rötuş ve kurutma aşamaları. Kuruyan çalışmaların fırınlanması (bisküvi pişirimi). Bisküvi pişirimi yapılmış çalışmaların dekor tasarım seçimi ve ön hazırlıkları. Bisküvi pişirimi yapılmış çalışmalara dekor uygulama. Dekor işleri biten çalışmaların sırlanarak fırınlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST219	Tarihi Çevre Koruma Bilinci	3	0	0	3	3	3	Seçmeli

Koruma kavramına giriş. Koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli. Korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri. Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler: İç nedenler. Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler: Dış nedenler. Tarihi çevre koruma kavramı. Tarihi çevre koruma düşüncesinin evrimi. Tarihi çevrenin temel öğeleri. Tarihi çevrenin bozulmasına neden olan etkenler. Tarihi çevre koruma: Koruma planlaması. Kültür varlıklarının korunması ile ilgili yasalar ve koruma eğitimi. Türkiye'de koruma ile ilgili yasal düzenlemeler. Koruma ile ilgili uluslararası tüzükler.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST223	İşletme Yönetimi I	3	0	0	3	3	3	Seçmeli

Planlama yapmak. Örgütleme yapmak. Yöneltmek. Koordinasyon sağlamak. Denetim yapmak. İş analizi yapılmasını sağlamak. İnsan kaynaklarını planlamak. İşgören adayı bulmak. İşgöreni seçmek. İşe alıştırma (oryantasyon) eğitimi vermek. İşgören performansını değerleme. İşgörenin eğitilmesini sağlamak. Kariyer planlaması yapmak. İş değerleme. Ücretlendirmek. Üretimi planlamak. Üretimin gerçekleşebilmesi için örgütleme yapmak. Kapasite ve stok planlaması. Hedef pazarı belirlemek. Ürün geliştirme. Fiyatlandırma politikalarını belirlemek. Tutundurma politikalarını belirlemek. Dağıtım politikalarını belirlemek. Müşteri ilişkilerini yönetmek. Gelir ve gider hesaplarını yönetmek. Borç ve alacakları yönetmek. Varlıkları yönetmek. Kaynakları yönetmek.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST231	Ahşabın Bozulma Nedenleri ve Koruma	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Ahşap yapı ve bezeme elemanlarında bozulmalar, sebepleri. Ahşap-nem ilişkisi. Parça değiştirme, kesme ve ekleme. Ahşapta bulunan zararlıların yok edilmesinde uygulanan yöntemler, kullanılan ilaçlar. Yarık, çatlak veya deliklerin restorasyonu. Eski vernik ve cilaların temizlenmesi. Arkeolojik ahşap buluntularda koruma işlemleri. Yaş saptama yöntemleri ve örnek alınması. Emprenye yöntemleri. Suya doymuş ahşaplar ve koruma işlemleri. Restorasyondan sonra koruma için alınabilecek önlemler. Çevresel koşulların denetimi ve koruyucu maddeler.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST233	Kagir Malzeme ve Yapı Teknolojisi	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Kagir yapı gereçleri (taş, tuğla, kerpiç). Geleneksel yapılarda kullanılan taşlar ve özellikleri. Yapılarda kullanılan taş çeşitleri. Taş duvar çeşitleri ve kullanım yerleri. Duvarları oluşturan (moloz, yonu ve kesme taşların) işlenme biçimleri. Taş duvar örgü kuralları. Hatıllar ve harpuştalar. Tuğla yapımı ve tuğla duvar yapım kuralları. Kerpiç ve kerpiç yapı yapım kuralları. Geleneksel yapılarda kireç. Harçlar ve kenetler.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST235	Girişimcilik	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Girişimcilik yaklaşımları. Girişimcilik kültürü. Girişimcilik türleri. Girişimcilik fonksiyonları. Girişimcilik alanları. Girişimcilik süreci. İş fikri ve kaynakları. İş fikri geliştirme. İş planı ve unsurları. İş planı hazırlama. Girişimciliğin yerel, ulusal ve uluslararası bağlamı.

IV. Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST212	Meslek Bilgisi	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

Koruma alanında uluslararası örgütlenmenin ana çizgileri. Türkiye'de koruma ile ilgili yasal düzenlemeler. Koruma kurullarının oluşumu. Kurulların görev ve yetkileri. Koruma konusunda etkin kamu ve sivil toplum örgütleri. Koruma eğitimi. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ilke kararları. Müdahale biçimleri. Uygulamanın denetlenmesi. Rölöve-restitüsyon-restorasyon projesi hazırlama esasları. Gerekli evrakların hazırlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST222	Bitirme Projesi	2	2	0	8	3	4	Zorunlu

Restorasyon aşamaları. Restorasyona esas olabilecek küçük boyutlu ahşap ya da kagir bir yapı veya ahşap ya da kagir bir yapı bölümünün elemanlarının rölövesinin çıkartılması. Rölöve alınması. Bozulmalar ve bozulma nedenlerinin saptanması. Restitüsyon. Restorasyon yöntemlerinin araştırılması. Restorasyon projesinin hazırlanması. Alınacak koruma-iyileştirme önlemlerinin belirlenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST224	Beton Teknolojisi	2	0	0	3	2	2	Zorunlu

Giriş. Beton teknolojisi hakkında genel bilgiler, Yapı malzemesi olarak beton ve tarihi betonlar. Agregalar. Çimento türleri. Betonda kullanılan kimyasal ve mineral katkılar. Beton tasarımı. Hazır beton ve prefabrike beton üretimi. Taze betonun yerleştirilmesi, sıkıştırılması, kürü. Sıcak ve sıcak hava koşullarında beton yapımı ve tarihi yapılardaki etkisi. Beton dayanımı. Sertleşmiş betonda kalite kontrol yöntemleri. Sertleşmiş betonun durabilitesi. Tarihi yapılarda betonun tahribatsız ve tahribatlı kalite kontrolü. Smart beton, renkli beton, çelik fiberli betonlar, yangına dayanıklı betonlar. Tarihi yapılarda Elektronik Beton İzleme Sistemi (EBİS) ve bilgisayar teknolojileri kullanımları (fotogrametrik, yapay sinir ağları).

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST226	Beton Teknolojisi Uygulamaları	0	2	0	3	1	2	Zorunlu

Beton deneyleri için genel bilgiler. Çimento deneyleri ve standartları. Agregalar, özellikleri ve çeşitleri. Agrega elek analiz hesapları. Elek analiziyle karışım hesapları. Agrega deneyleri. Beton agregalarından azaltma yöntemi ile numune alma. Beton agregalarında toplam rutubet tayini. Birim hacim, ağırlık, yoğunluk, su emme oranı. Beton tane şeklinin tayini. Agregalarda aşınmaya dayanıklılık tayini (Los Angeles tayini). Alkali silica reaksiyonu. Taze beton deneyleri, Slump deneyi. Basınç testi, çekme eğilme deneyi. Betonda sürekli kalite kontrol yöntemleri. Akıllı beton uygulamaları. Beton ekonomisi.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST228	Konservasyon	2	0	0	3	2	2	Zorunlu

Konservasyon ve aşamaları, konservatörün görevleri. Koruma, korumanın amacı, korumada malzemenin incelenmesi. Konservasyon durum saptaması. Kagir yapılarda deformasyon tipleri (biyolojik, iklimsel, insan kaynaklı hasarlar) ve konservasyonda genel yöntemler. Zemin ve temel yapılarının malzemelerinin konservasyon teknikleri (çatlak onarımı, enjeksiyon, kenetleme vb.). Duvar malzemelerinde görülen çatlaklar ve dilatasyon derzlerinin önemi, genel konservasyon uygulamaları. Tonoz, kemer, kubbelerde görülen bozulma tipleri ve konservasyon uygulamaları (gergileme, payandalama). Taşıyıcı ayaklarda görülen bozulma tipleri ve konservasyon uygulamaları (çemberleme). Ahşap ve taş esaslı döşemelerde görülen bozulmalar ve konservasyon uygulamaları. Korozyonun temelleri ve metal oksidasyon, korozyondan korunma ve genel önlemler. Mimari metaller ve alaşımlarda bozulma ve korunma. Konservasyonda temizleme yöntemleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST230	Restorasyon Metraj Keşif	2	2	0	5	3	4	Zorunlu

Restorasyon metraj-keşif ile ilgili tanımlar, tarifler, genel bilgilerin verilmesi. Restorasyon metraj keşif ile ilgili teknik ifadelerin açıklamaları; iş, poz, rayiç, metraj vb. açıklamaları. Konu ile ilgili kanun, yönetmelik, mevzuat bilgileri, eski eserler restorasyonlarında uygulanan yasal prosedürlerin anlatımı. Metraj-keşif, ataşman yapılmasının örnekler ile açıklamaları. Restorasyon projesinden taş, tuğla, demir, kalıp, beton, harç, sıva, boya vb. metrajlarının çıkarılması. Restorasyon projesinden uygulamadaki keşif dosyasının hazırlanması, örneklerle öğretilmesi. Restorasyon alanında ataşman hazırlanmasının uygulaması, yeşil defter, imalat icmal tablolarının çıkarılması. Restorasyonda söküm işleri, metraj ve keşiflerinin çıkarılma metotları, örneklerle uygulamaları. Eski eserlerde yapılacak restorasyonlarda, birim fiyat analizlerinin hazırlanması, örneklerle açıklanması. Birinci ve ikinci keşif özetlerinin çıkarılması, mukayeseli keşif uygulamalarının örneklerle açıklanması. Uygulama projesi: Orta ölçekte bir restorasyon projesinin keşif dosyasının hazırlanması. Uygulama projesi: Orta ölçekte bir restorasyon projesinin ihale dosyasının hazırlanması. Uygulama projesi: Orta ölçekte bir restorasyon projesinin hakediş dosyasını hazırlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST218	Müzecilik ve Sergileme	3	0	0	3	3	3	Seçmeli

Müze ve müzeciliğin tanımı. Dünyada ve Türkiye'de müzelerin tarihçesi. Müze çeşitleri. Müzenin fonksiyonları. Müzede bulunması gereken personel. Müzelerde sergileme. Müzelerde depolama. Eserlerin müzeye geliş yolları. Müzelerde koruma ve çevresel koşulların denetimi. Müzelerde restorasyon uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST220	İşletme Yönetimi II	3	0	0	3	3	3	Seçmeli

Planlama yapmak. Örgütleme yapmak. Yöneltmek. Koordinasyon sağlamak. Denetim yapmak. İş analizi yapılmasını sağlamak. İnsan kaynaklarını planlamak. İşgören adayı bulmak. İşgöreni seçmek. İşe alıştırma (oryantasyon) eğitimi vermek. İşgören performansını değerleme. İşgörenin eğitilmesini sağlamak. Kariyer planlaması yapmak. İş değerleme. Ücretlendirmek. Üretimi planlamak. Üretimin gerçekleşebilmesi için örgütleme yapmak. Kapasite ve stok planlaması. Hedef pazarı belirlemek. Ürün geliştirme. Fiyatlandırma politikalarını belirlemek. Tutundurma politikalarını belirlemek. Dağıtım politikalarını belirlemek. Müşteri ilişkilerini yönetmek. Gelir ve gider hesaplarını yönetmek. Borç ve alacakları yönetmek. Varlıkları yönetmek. Kaynakları yönetmek.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST232	Maket ve Modelleme	2	1	0	3	3	3	Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST234	Bezeme Teknikleri	1	2	0	3	2	3	Seçmeli

Mimaride bezemenin tarihi gelişimi ve bezeme ile ilgili kavramlar. Mimari biçim yaklaşımı, yapım sistemi ve bezeme ilişkisi. Kullanılan bezeme çeşitlerinden örnekler. Bezeme örgeleri ve düzenleme kuralları. Taş ve mermer üzerinde oluşturulan bezeme teknikleri. Kerpiç ve pişmiş toprak malzeme ile yapılan bezeme teknikleri. Ahşap ile yapılan bezeme teknikleri. Ek işlemler ile yapılan bezeme teknikleri. Boya ile yapılan bezeme teknikleri. Yüzeyin kaplanması ile yapılan bezemeler. Metal malzeme ile yapılan bezeme teknikleri. Saçaklar, silmeler, kornişler, diğer profilli elemanlar.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST236	Şantiye ve Ofis Organizasyon	2	0	0	3	2	2	Seçmeli

Şantiye kurulumu. İş programı. Şantiyede imalat hazırlığı. İmalat ekipleri. Aplikasyon çalışmaları. Hafriyat işleri. Şantiye defterleri. Büro çalışmaları. Hak ediş hazırlama. Geçici ve kesin kabul. İhale kanunları. Uygulamalar.

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	K	Saat	Türü
RST238	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	1	1	0	3	2	2	Seçmeli

Araştırma konularını seçme. (Araştırmada temel kavramlar. Bilgi. Bilim. Araştırma. Bilimsel yöntem. Bilimsel yöntemin aşamaları. Bilimsel araştırma. Bilimsel araştırma çeşitleri. Temel araştırmalar. Uygulamalı araştırmalar). Araştırmanın gereği ve önemi. Araştırmanın konusu (problem). Araştırma konusunun seçimine etki eden faktörler, değişken ve değişken türleri. Problem cümlesi (problem cümlesinde bulunması gereken nitelikler, alt problemler). İlgili kaynaklar (kaynak taraması). Araştırma probleminin cevabı (hipotez). Amaç ve ifadelendirilmesi. Önem. Araştırmanın dayandığı temeller (varsayımlar). Sınırlılıklar. Tanımlar. Kaynak araştırması yapma (Araştırmanın yöntemi. Evren ve örneklem (örnekleme yöntemleri). Verilerin toplanması (Verilerin toplanmasında kullanılan yöntemler (Gözlem. Görüşme. Yazışma (anket, test). Deney. Belge taraması))). Araştırma sonuçlarını değerlendirme (Sonuçların değerlendirilmesi (Verilerin sınıflanması. Verilerin sıralaması ve frekanslarının çalışması. Verilerin tablo ve grafikte gösterilmesi. Verilerin yüzdelik olarak gösterilmesi). Bulgular ve yorumlar (Bulguların özellikleri. Sonuç ve öneriler)). Araştırma sonuçlarını rapor hâline dönüştürme (Araştırma raporunun bölümleri. Araştırmanın yazımında dikkat edilmesi gereken kurallar (Kullanılacak dilin özellikleri. Kâğıt düzeni. Kapak düzeni. Başlık ve paragraf yazımı. Şekil ve tabloların yazımı. Dipnot ve kaynakçanın yazımı)). Sunuma Hazırlanma (Hazırlanma planlama yöntemleri. Sunumun amaç, içerik ve organizasyonu üzerinde odaklanma. Sunumun görsel-işitsel araçlar/teknoloji ile desteklenmesi. Fiziksel ve teknolojik donanım. İzleyici/katılımcıların tanımı. Sunumun etkileşimli hareket planı yazılım ve prova). Sunum (Belirli soruları yanıtladıktan sonra yöntem saptama. PowerPoint slaytların yazımı. Görsel-işitsel malzemenin seçimi). Sunum odasının denetimi. Sunucunun kendini hazırlaması. Hazırlanan sunumun etkileşimle işlevselleşmesi. Özetleme ve geri besleme teknikleri. İzleyiciler yönünden sunumun değerlendirmesi. Sunumlarda yapılması/yapılmaması gerekenler. Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi.